

Réseau national
pour la culture dans
les départements

Se former

Agir pour une culture des transitions

23 & 24 mai 2024



Culture.Co

Agir pour une culture des transitions

> **Dates** : 23 & 24 mai 2024

> **Lieu** : Clermont-Ferrand, voyage apprenant

OBJECTIFS

- Comprendre les approches culturelles des transitions
- Mesurer les défis théoriques, institutionnels et politiques d'une culture des transitions
- Définir ce qu'est une culture des transitions et ses principales caractéristiques
- Étudier des cas de mise en œuvre d'approches culturelles des transitions et les effets sur la transformation des territoires et de l'action publique
- S'interroger sur la conception de politiques culturelles orientées transitions

PROGRAMME

JOUR 1

- Accueil par Olivier Bianchi, maire de Clermont-Ferrand (sous réserve).
- Cadrage théorique par Raphaël Besson :
 - Les caractéristiques et les défis théoriques, institutionnels et politiques d'une culture des transitions ;
- En quoi les arts et la culture ont une place à prendre dans la transition écologique des territoires ? Échange avec un·e élu·e de la ville de Clermont-Ferrand et analyse du positionnement de la municipalité (sous réserve).
- Comment les acteurs culturels s'emparent-ils de la question des transitions ?
Visite de la médiathèque d'Entre-Ore-et-Allier à Lezoux, rencontre et échange avec Jean-Christophe Lacas et Elisabeth Brussat, directeur de la médiathèque et Vice-Présidente de la communauté de communes.
- Le rôle des tiers acteurs dans les transitions : visite du tiers lieu le Lieu Dit.

JOUR 2

- La place de l'économie sociale et solidaire dans la transition des territoires : Visite d'Artex, manufacture créative et culturelle (sous réserve).
- Rencontre et échange avec Stéphane Cordobes, directeur de l'agence d'urbanisme de Clermont Massif Central, agence affirmant la dimension culturelle de la réorientation écologique des territoires ;
- Rencontre et échange avec Diego Landivar directeur de l'Origens Media Lab, laboratoire de recherche qui enquête sur ce qui se joue derrière la crise écologique (sous réserve).
- Atelier d'analyse et de capitalisation sur la place des politiques culturelles dans la transition des territoires.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux directeurs·rices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à Culture·Co. Elle est également ouverte aux salariés et agents des réseaux professionnels partenaires (dans la limite des places disponibles).

Jauge maximum : 20 personnes

PRÉREQUIS

Aucun.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Voyage apprenant à Clermont Ferrand à la rencontre des acteurs institutionnels et associatifs qui s'appuient sur une culture des transitions pour apporter des solutions aux problèmes rencontrés sur leur territoire. Le voyage apprenant alternera entre apports théoriques par le chercheur Raphaël Besson, visites de lieux et témoignages d'élus·es et professionnel·les.

FORMATEUR

Raphaël Besson

Raphaël Besson est expert en socio-économie urbaine et docteur en sciences du territoire. En 2013, il fonde Villes Innovations un bureau d'étude localisé à Marseille et spécialisé dans les stratégies d'innovation urbaine et les politiques de transition culturelle et territoriale. Chercheur associé au laboratoire PACTE-CNRS et co-fondateur du Laboratoire d'usages culture(s)-art-société (LUCAS), ses travaux portent sur les urbanismes alternatifs (urbanisme tactique, transitoire, transitionnel, culturel), la transformation des politiques culturelles territoriales dans un contexte transitionnel et les lieux hybrides, Tiers Lieux et autres lieux intermédiaires.

INTERVENANT·ES

Elisabeth Brussat, présidente de la Communauté de Communes Entre Dore et Allier

Jean-Christophe Lacas, directeur de la médiathèque de Lezoux

Lauréate du Prix de l'Innovation décerné par le Grand Prix Livres Hebdo des Bibliothèques Francophones, la Médiathèque Entre Dore et Allier a, dès le départ, associé au projet les habitants des 14 communes concernées. Pour un résultat inédit : aux fonds classiques d'une médiathèque, s'ajoutent un auditorium et divers espaces de travail, de jeux, de partage, d'étude, d'évasion... Elle accueille des partenaires tels que la Mission Locale ou les services de la Circonscription d'action médico-sociale... Pionnière à plus d'un titre, la Médiathèque incite les habitants à participer à la vie de l'équipement en partageant leur savoir-faire, leurs compétences ou bien leurs connaissances.

Stéphane Cordobes

Stéphane Cordobes est directeur général l'agence d'urbanisme et de développement de Clermont Métropole, après avoir conduit les activités de prospective, d'étude et de recherche de la DATAR et du CGET, puis animé des dispositifs de recherche-action et de formation pour l'ANCT et l'Ecole urbaine de Lyon. Géographe, philosophe et photographe, ses travaux portent sur les territoires du monde anthropocène et leur réorientation écologique, en particulier sur leurs dimensions sensible et culturelle. Plusieurs sont consultables sur son site internet : <https://cordobes.fr/>

Diego Landivar

Diego Landivar est Docteur en Sciences Économiques et ancien élève Normalien à l'Université Paris-Saclay. Ses travaux portent sur les reconfigurations ontologiques. Ses publications portent sur le droit de la nature et des non-humains, le statut des objets techniques, les controverses, l'anthropocène ou encore les ontologies territoriales. Il est co-fondateur et directeur du laboratoire Origens Medialab.

Origens Media Lab est un laboratoire de recherches conçu comme un tiers-lieu interdisciplinaire en sciences humaines et sociales. Fondé en 2010, Origens se propose d'enquêter sur ce qui se joue derrière la crise écologique que nous traversons, non pas comme un défi purement technique, mais comme véritable mutation anthropologique qui ne cesse de redistribuer les différents agencements du monde et de modifier nos attachements à celui-ci.

Flore Brasquies, responsable du projet culturel du Lieu-Dit

D'abord music-hall, puis successivement cinéma et théâtre, le bâtiment du lieu-dit est ancré au cœur du quartier de Saint-Alyre. Il revient à la Ville de Clermont-Ferrand en 2021. Le destin de ces 1 300m² est à inventer. Est alors créé le Lieu-Dit, un espace d'expérimentations culturelles, sociales et citoyennes.

Informations pratiques

DATES & LIEU

23 & 24 mai 2024 – Clermont Ferrand

PUBLIC

Nos formations s'adressent aux directeurs-rices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à Culture•Co. Elles sont également ouvertes à des participant-es extérieur-es dans la limite des places disponibles.

TARIFS

Tarifs des formations :

	2 jours
Adhérent	495 €
Non adhérent	615 €

EVALUATION

Le bilan pédagogique de nos formations sera réalisé avec :

- Un débat collectif avec les stagiaires à l'issue des formations,
- Des fiches individuelles d'évaluation,
- Un bilan pédagogique réalisé avec les formateurs,
- Une évaluation globale réalisée à partir de l'ensemble de ces supports.

ACCESSIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à nos formations.

Culture•Co

c/° La Halle Tropisme Boite 44
121 rue Fontcouverte 34070 Montpellier

Renseignements et inscriptions :
berenice.sarda@culture-co.fr / 07.79.67.97.42
www.culture-co.fr