

Vendredi 1^{er} décembre



9h30-11h

**DÉMOCRATIE
SOCIALE**



L'atelier

Comment pourrions-nous impliquer les habitants de nos territoires dans la programmation des équipements culturels ?

L'École du terrain : d'autres manières de fabriquer collectivement la ville



Hugo Martin

**Historien de l'art, documentaliste
de terrain en architecture
la Preuve par 7**

L'intervention présentera d'abord La Preuve par 7, démarche expérimentale qui accompagne depuis 2018 des projets architecturaux et urbanistiques qui répondent, sur le terrain, à des enjeux de société et visent à dénormer ces disciplines. Afin que ces pratiques essaient, La Preuve par 7 a mis en ligne un centre de ressources, L'École du terrain, dans lequel elle documente tout un réseau de projets et de méthodes expérimentales pour donner à voir, par le récit et la mise à disposition de documents techniques, d'autres manières de fabriquer collectivement la ville. L'intervention s'attachera, enfin, à présenter l'un des projets documentés : le Lieu-dit à Clermont-Ferrand, ou l'exemple d'une municipalité qui se saisit des méthodes de la permanence architecturale et de la programmation ouverte pour rouvrir un lieu d'art participatif qu'elle gère en régie directe.