



SÉMINAIRE NATIONAL

Jouer le jeu de la coopération

OBJECTIFS

- ☞ **Révéler le potentiel d'apprentissage de ses membres**
Enrichir nos savoirs et savoir-faire en les mettant en commun.
- ☞ **Faire l'expérience, pratiquer et jouer le « jeu de la coopération » au sein de la Fédération**
Vers une fédération POUR et PAR ses membres.
- ☞ **Projeter le futur de la fédération de manière collective**
Une fédération plus forte et plus utile à tous par l'engagement de ses membres.
- ☞ **Accompagner l'évolution des pratiques professionnelles « coopératives » de ses membres**
Transformer la Fédération pour transformer les pratiques professionnelles de ses adhérents.

UNE COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

Groupe de personnes qui travaillent ensemble et qui sont conduites à inventer constamment des solutions locales aux problèmes rencontrés dans leur pratiques professionnelles. Après un certain temps et au fur et à mesure que ces personnes partagent leurs connaissances, leurs expertises, ils apprennent ensemble.

Une communauté de pratique (CdP) est un groupe de personnes qui partagent une préoccupation ou une passion pour quelque chose qu'ils font et apprennent à mieux le faire en interagissant régulièrement.

Une CdP peut évoluer dans ses compétences en fonction de l'évolution des intérêts des membres pour un domaine ou un secteur particulier, ou elle peut avoir été créée dans le but d'acquérir en commun des connaissances liées à un domaine spécifique.

C'est grâce au processus de partage d'informations et d'expériences avec le groupe que les membres apprennent les uns des autres et ont la possibilité de se développer personnellement et professionnellement (Lave & Wenger 1991).

Les CdC peuvent exister dans des environnements physiques, par exemple une salle de déjeuner au travail, un fablab ou ailleurs, mais les membres des CdC peuvent aussi former une "communauté de pratique virtuelle" (VCoP) (Dubé, Bourhis & Jacob 2005) lorsqu'ils collaborent en ligne, par exemple dans le cadre de forums de discussion, de groupes de discussion ou de divers chats sur les médias sociaux...

PROGRAMME

Jour 1 (9h – 18h) - Enrichir nos savoirs et savoir-faire en les mettant en commun

- Séquence 1 : Identifier le potentiel de mise en œuvre d'une communauté de pratique au sein de la fédération.
- Séquence 2 : Révéler les savoirs de ses membres
- Séquence 3 : Mettre en commun les savoirs et les savoir-faire

Les différentes séquences mobiliseront un format d'atelier d'échanges réciproques de savoir en prenant appui sur la méthodologie initiée dans le cadre des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs créés à Orly dans les années 1971 par Claire et Marc Héber-Suffrin. Les RERS sont des réseaux de personnes dont les membres s'échangent entre eux des savoirs et des savoir-faire.

Jour 2 (9h-12h) - Organiser et mettre en œuvre les principes d'une communauté de pratique

- Séquence 1 : Définir la notion de communauté de pratique et l'intérêt collectif d'une telle démarche
- Séquence 2 : Permettre à l'ensemble des membres de la Fédération de se positionner dans la communauté et identifier le périmètre d'engagement de chacun.
- Séquence 3 : Définir de façon collective les formats et les fonctionnements possibles de la communauté.

Les différentes séquences mobiliseront différents formats : cadrage par l'intervenant-formateur, ateliers collectifs et mise en commun, co-développement.

Les ateliers du séminaire prendront fin à 12h le 29 octobre, pour permettre à chacun.e de rentrer sans difficulté.

Pour celles et ceux qui le souhaitent et qui se sont inscrit.e.s, un repas partagé est prévu. Nous vous proposons ensuite de continuer la journée par un temps informel d'échanges et de discussions (fin : 15h30).

PUBLIC

Ce séminaire s'adresse aux élu.e.s, directeurs/trices et aux équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements. Les travaux sont ouverts à toutes les personnes partantes qui veulent commencer à jouer le jeu de la coopération au sein de la fédération.

Aucun prérequis exigé : le séminaire concerne tous les niveaux d'expertise et tous les niveaux hiérarchiques : l'expérience de terrain est précieuse !

INTERVENANT

Samuel Bausson

En charge de la stratégie et de la coordination de la démarche d'engagement des publics aux Champs Libres (musée + bibliothèque + centre de sciences, Rennes) :

- Impulsion et coordination des RDV4C, les rendez-vous créativité, connaissance, collaboration, citoyenneté où les publics sont participants et co-programmateurs.
- Innovation ouverte avec autres établissements et communautés créatives de l'écosystème rennais (Wikipédiens, Hôtel Pasteur, MCE, TNB...)
- Impulsion (en cours) d'un "Labo des usages" pour articuler les métiers des Champs Libres sur une orientation "publics" renforcée

Co-fondateur de Museomix "People make museums" : une communauté internationale de créatifs divers (éducation, design, informatique, web...) qui transforme les musées en laboratoires éphémères d'expériences nouvelles de visites.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux principaux et horaires du séminaire

Mercredi 27 octobre

- 18h00 - Accueil sur le parvis de la Cathédrale d'Auch autour du spectacle « Bleu Tenace » - Chloé Moglia / Rhizome (+ d'infos : <http://www.circa.auch.fr/fr/spectacle-festival?idspec=346>). Gratuit sans réservation.

Ce temps sera suivi d'un apéritif dans les locaux de l'ADDA 32 à 18h45.

- 20h30 - No rest for lady dragon - Cie l'Indécente (sur inscription auprès de la FAVD – spectacle à la charge des participant.e.s) Lieu : CIRC

OU

20h30 - En attendant le grand soir - Cie le Doux Supplice (sur inscription auprès de la FAVD – spectacle à la charge des participant.e.s) Lieu : Chapiteau Endoumingue

- DINER : Après spectacle à la Cant'Auch (sur inscription)

Jeudi 28 octobre

- **9h00 - 18h00 : SÉMINAIRE**

salle André Daguin, Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI), Place Jean David 32000 Auch (centre-ville)

- 18h30 - MEMM, au Mauvais Endroit au Mauvais Moment - A. Barraud & R. De Pressigny (sur inscription auprès de la FAVD – spectacle à la charge des participant.e.s) Lieu : Théâtre

- DINER : Entre deux spectacles à la Cant'Auch (sur inscription)

- 22h30 - Robert n'a pas de paillettes - Arthur Sidoroff / Cie La Fauve (sur inscription auprès de la FAVD – spectacle à la charge des participant.e.s) Lieu : Chapiteau Caserne Espagne

Vendredi 29 octobre

- **9h00- 12h00 : SÉMINAIRE**


salle André Daguin, CCI, Place Jean David 32000 Auch (centre-ville)

- 12h00 - déjeuner pour celles et ceux qui le souhaitent et se sont inscrit.e.s, suivi d'un temps d'échange informel jusqu'à 15h30.

Hébergements

Nous partageons ci-après une liste d'hôtels mise à disposition par

Circa : <http://www.circa.auch.fr/fr/festival-pratique/festival-sejourner>

 **Venir à Auch** : <http://www.circa.auch.fr/fr/festival-pratique/festival-venir>

Attention, pour les adhérents passant par ou venant de Paris en train : nous conseillons de prendre le TGV jusqu'à Agen puis le car jusqu'à Auch (ne pas passer par Toulouse).

Besoin d'une navette ? Faites-le nous savoir !

Programmation artistique du 34^e festival du cirque actuel

Disponible ici : <http://www.circa.auch.fr/fr/les-spectacles>

Renseignements

Bérénice Sarda / 07.79.67.97.42 / berenice.sarda@arts-vivants-departements.fr