

Coordinateur.rice du LUCAS (Laboratoire  
d'Usages Culture(s) Arts Société)  
Culture•Co

02/06/26  
CDD de 12 mois évolutif  
📍 Sète (34)



## 🔍 Secteur

Politiques culturelles

## 📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

Qui nous sommes

Culture•Co est le réseau national pour la culture dans les départements. Depuis sa fondation en 2003, l'association rassemble près de 60 structures adhérentes – conseils départementaux, agences culturelles départementales – représentant plus de 31 millions d'habitants. Nous sommes l'interlocuteur de référence des politiques culturelles à l'échelle départementale, un espace où élus et techniciens construisent ensemble une vision partagée du développement culturel territorial.

Notre association est soutenue par le Ministère de la Culture (convention pluriannuelle d'objectifs 2025-2027), l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Fondation Daniel et Nina Carasso, et les cotisations de ses adhérents. Nous sommes certifiés Qualiopi depuis 2020 pour notre activité de formation professionnelle.

L'équipe permanente est composée de 4 personnes basées à Sète. Une équipe restreinte, des chantiers exigeants : nous cherchons quelqu'un qui aime travailler en petite structure, en autonomie, et qui investit le collectif.

Le LUCAS

Le Laboratoire d'Usages Culture(s) Arts Société est notre laboratoire de recherche-action collaborative. Créé en 2019, il est porté en coopération avec deux structures partenaires : le Bureau des possibles (Lyon) et Villes Innovations (Marseille).

Le LUCAS accompagne les collectivités territoriales dans la coproduction de leurs politiques culturelles : projets culturels de territoire, schémas départementaux des enseignements artistiques, stratégies inter-sectorielles, schémas intercommunaux de développement de la lecture publique. Il produit également des ressources ouvertes en accès libre (rapports, kits méthodologiques, podcasts, webinaires) issues de ses chantiers et de ses recherches-actions.

## 📄 Description du poste

Le poste

Rattaché-e au Délégué général, vous assurez la conduite opérationnelle des chantiers du LUCAS et la coopération avec les deux entités partenaires co-fondatrices.

Vos missions principales

\* Coordonner les chantiers du LUCAS. Vous pilotez la mise en œuvre des accompagnements

territoriaux : préparation des comités de pilotage, gestion des plannings, suivi budgétaire, animation des échanges opérationnels avec les équipes du Bureau des possibles et de Villes Innovations. Vous participez à l'animation d'ateliers collaboratifs et à la conduite d'enquêtes de terrain à l'échelle nationale.

\* Contribuer à la conduite d'études. En appui des partenaires universitaires de Culture•Co qui portent ponctuellement la direction scientifique de travaux, vous assurez leur déploiement opérationnel auprès des territoires et des adhérents : passation de questionnaires, conduite d'entretiens, exploitation des données, contribution aux analyses territoriales. À noter : la conception scientifique des études relève des partenaires universitaires, pas du poste.

\* Produire et diffuser les communs du LUCAS. Vous suivez la production des ressources ouvertes (rapports, kits méthodologiques, podcasts, webinaires, articles) et contribuez à leur valorisation auprès des publics professionnels. Vous animez les canaux de diffusion numérique du LUCAS (site internet, lettre d'information, réseaux sociaux, forum).

\* Représenter Culture•Co dans les espaces professionnels. Vous contribuez à la production des événements nationaux portés par l'association (Travaux d'Avignon, Forum•Co, séminaires, rencontres nationales), et représentez Culture•Co dans les rencontres professionnelles du secteur.

### ≡ Description du profil recherché

Le profil que nous cherchons

#### Indispensable

- Une formation supérieure (bac+5 ou équivalent) dans le champ des politiques culturelles ou dans un domaine proche. Une équivalence acquise par l'expérience est recevable.
- Un intérêt réel pour les politiques culturelles publiques et une bonne compréhension du fonctionnement des collectivités territoriales acquise au cours de premières expériences professionnelles significatives (stages longs, alternance ou premiers postes en collectivité territoriale, agence culturelle départementale ou régionale, réseau professionnel culturel ou cabinet de conseil spécialisé).
- De solides aptitudes rédactionnelles et relationnelles, et la capacité à représenter le LUCAS et Culture•Co auprès d'interlocuteurs institutionnels (élus, directions de collectivité...).

#### Ce qui ferait la différence

- Une pratique de la facilitation d'ateliers en intelligence collective.
- Une expérience de coordination de projets multi-acteurs
- L'aisance avec les outils numériques collaboratifs (suite Office, Monday, Google Workspace, Slack, visioconférence) et avec l'exploitation de données quantitatives (questionnaires, indicateurs territoriaux) ; le cas échéant, des outils statistiques de traitement de données.
- La capacité à identifier les besoins d'une collectivité et à esquisser une proposition d'accompagnement.
- Une familiarité avec la commande publique : veille sur les marchés, réponses à appels d'offres, rédaction de propositions, suivi de conventions de financement.

- Un usage raisonné des outils d'IA générative pour l'analyse et la rédaction.

#### Côté posture

- Vous savez animer des coopérations avec diplomatie et clarté.
- Vous êtes autonome dans votre organisation, fiable sur vos engagements.
- Vous aimez le travail collectif en petite structure, où la polyvalence est quotidienne.
- Vous portez une curiosité réelle pour les enjeux contemporains des politiques culturelles.
- Vous acceptez des déplacements réguliers en France.

#### Date de prise de fonction

Septembre 2026

#### Date limite de candidature

30/06/2026

#### € Rémunération envisagée

Groupe F, coefficient 350 (Convention collective ÉCLAT)

#### Lieu

Sète (34)

#### Adresse postale du recruteur

Envoyez votre candidature avant le 30 juin 2026 en cliquant directement sur "Postulez" avec :

- Un CV ;
- Une lettre de motivation ;
- Si vous le souhaitez, une ou deux productions écrites représentatives de vos compétences rédactionnelles (rapport, article, note de synthèse ; quelques extraits suffisent).

Merci de préciser en objet : « Candidature - Coordinateur·rice LUCAS »

#### Site web de l'entreprise/de l'organisme

<https://www.culture-co.fr>

#### Informations complémentaires / renseignements

#### Pour postuler

Vous vous reconnaissez dans ce profil et souhaitez contribuer au développement des politiques culturelles territoriales ?

Date limite de candidature : 30 juin 2026

#### Calendrier et processus de recrutement

Date de prise de poste souhaitée : septembre 2026

1. Clôture des candidatures : 30 juin 2026

2. Présélection sur dossier : 1er–9 juillet 2026

3. Premiers entretiens avec le délégué général : 20 et 21 août 2026 (en présentiel à Sète)
4. Entretiens finaux avec un membre du Conseil d'Administration et le délégué général : 26 août 2026 (en distanciel)
5. Décision finale et notification : 31 août 2026

Les candidats présélectionnés seront contactés par email pour convenir d'un rendez-vous d'entretien. Une réponse sera apportée à l'ensemble des candidats à l'issue du processus de recrutement.