

Réseau national
pour la culture dans
les départements

Culture•Co à Avignon

**Rendez-vous annuel
2023**

En partenariat avec le
Conseil départemental du Vaucluse



Département
VAUCLUSE



Culture•Co

Programme de Culture•Co à Avignon du 12 juillet 2023

Ces travaux sont ouverts à tous·tes : élu·es, directeur·rices et équipes des organismes et services culture des conseils départementaux qui adhèrent à Culture•Co.

L'expérience de terrain est précieuse, tous les niveaux hiérarchiques sont concernés !
Nous espérons ainsi vous retrouver nombreux·ses pour ce temps fort de la vie culturelle nationale, qui est aussi un temps fort de notre réseau.



Mercredi 12 juillet

13h15 - 14h45

Déjeuner convivial

Béou Bistrot, 14 rue Violette

15h - 18h

Temps d'échange ouvert à tous les adhérents du réseau

« *La culture à l'épreuve de la Coopération : défis et opportunités* »

Hôtel de Sade, 7 rue Dorée

18h - 20h

L'apéro du réseau

Hôtel de Sade, 7 rue Dorée

20h15

Culture•Co donne carte blanche au Département de Vaucluse / spectacle InKarné

Théâtre Golovine, 1 bis rue Sainte-Catherine

Attention :

Inscription obligatoire avant le 30 juin via le formulaire suivant :



[LIEN VERS LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


Mercredi 12 juillet

13h15 - 14h45

Déjeuner convivial

Béou Bistrot, 14 rue Violette

Dans la limite des places disponibles


 [Sur inscription](#)
[Lien en page 2](#)

Ouvert aux adhérent-es et aux membres du comité de pilotage de la Rencontre nationale des départements pour la culture 2023.

15h - 18h

Temps d'échange ouvert à tous les adhérents du réseau

Hôtel de Sade, 7 rue Dorée

 [Sur inscription](#)
[Lien en page 2](#)

« *La culture à l'épreuve de la Coopération : défis et opportunités* »

Avec :

- **Raphaël Besson**, directeur de Villes Innovations, chercheur associé au Laboratoire Pacte à Grenoble, cofondateur du LUCAS
- **Catherine Angénieux**, directrice du réseau culturel de Loire Forez Agglomération
- **Aurélié Hivet**, cheffe de la Mission Actions culturelles et langues régionales au CD 64

Le regroupement des EPCI, intervenu dans le sillage de la loi NOTRe du 7 août 2015, a conduit les départements à repenser leurs modes d'intervention culturelle, d'accompagnement et de conventionnement auprès des intercommunalités.

De leur côté, les intercommunalités ont dû recomposer les dynamiques culturelles héritées des anciennes intercommunalités et initier des pratiques de coopération pour coordonner leur action et mutualiser leurs moyens autour de projets communs. Le rapport du LUCAS (Laboratoire d'usages Culture(s) - Arts - Société) de 2019 sur l'étude des coopérations culturelles départementales et intercommunales a néanmoins montré que les dynamiques de coopération sont encore insuffisamment abouties dans les pratiques des acteurs culturels à qui il reste à bâtir une culture de la coopération. Cela suppose de s'immerger au cœur des territoires et des transitions, de transformer les modes de faire, d'accepter la régulation d'acteurs culturels intermédiaires et de faire évoluer les modes d'évaluation.

Pour répondre à ces enjeux, le LUCAS s'est engagé depuis 2 ans dans un certain nombre d'expérimentations visant à co-produire des projets culturels de territoire (communautés de communes du Bugey sud, du Loire Forez et du Mont des Avaloirs) et de Schémas départementaux d'enseignements artistiques et de la pratique amateur (Pas-de-Calais, Pyrénées-Atlantiques, Seine-et-Marne).

Quels sont les effets des expériences de mise en œuvre d'une culture de la coopération sur l'action culturelle et l'accès des individus à la culture, sur la prise en compte de la diversité culturelle et des droits culturels, sur la participation, l'amélioration des usages et du cadre de vie des habitants ? Quelles sont les externalités positives produites (dynamiques de coopération, d'innovation et d'apprentissage ? Transformation des modes de faire et de l'action publique ? Capacité à agir sur les transitions ?), mais aussi négatives (coûts de la coopération ? Instrumentalisation et institutionnalisation de démarches ascendantes ?) Quelle est la capacité des collectivités à se saisir de ces expérimentations et à réinventer les politiques culturelles et territoriales à l'âge de la facilitation culturelle et des transitions ?

La demi-journée de travail sera structurée autour des trois séquences:


- **15h-16h15** : présentation des expérimentations du LUCAS et de leurs premiers effets. Échanges avec les participants :
 - Analyse des résultats et échanges sur des expériences / problématiques similaires conduites dans les territoires des différents participants.
 - Échanges et contributions de Catherine Angénieux directrice du réseau culturel de Loire Forez Agglomération, et Aurélié Hivet, Cheffe de la Mission Actions culturelles et langues régionales au CD 64
- **16h15-17h** : art, culture et transitions. Quelles perspectives d'évolution des politiques culturelles ?
- **17h-18h** : travail en atelier afin d'identifier des thématiques partagées et prospectives à travailler lors des Rencontres nationales des départements pour la culture

Mercredi 12 juillet

18h - 20h

L'apéro du réseau

Hôtel de Sade, 7 rue Dorée

 Sur inscription
Lien en page 2

Nous proposons à nos adhérents et à nos partenaires de se retrouver pour un apéritif dînatoire en toute simplicité. L'occasion de célébrer en présentiel le changement d'identité du réseau avec la naissance de Culture-Co le 1^{er} février dernier !

20h15

Culture-Co donne carte blanche au Département de Vaucluse

 Sur inscription
Lien en page 2

Théâtre Golovine, 1 bis rue Sainte-Catherine

Le Département du Vaucluse est très attaché au Festival d'Avignon, que beaucoup considèrent comme étant le plus grand festival au monde. Le Festival d'Avignon sera dès cet été et pour la première fois dirigé par Tiago Rodrigues. Tout en invitant des artistes phares, le premier directeur étranger de l'histoire du festival modernise la proposition avec des talents à découvrir venant du monde entier, tout en affichant sa volonté de le rendre accessible à tous les publics.

Avec la complicité de la direction de la culture du conseil départemental du Vaucluse, un spectacle est proposé aux adhérents du réseau dans le but de découvrir le travail d'une compagnie vauclusienne soutenue par le CD 84.

InKarné

Compagnie Deraïdenz

Danse et marionnette



Ce spectacle est un moment suspendu, sensible et profond. La compagnie ouvre avec cette rencontre dansée une brèche d'amour, de compassion et de beauté. Une danseuse rencontre son double marionnette, entre rêve et réalité, et reconnecte avec l'émotion, ses racines, le sacré de l'Être, la Vie, la Joie partagée. Une simple quête de soi, comme tant d'autres, dans un champ de ruines.

InKarné (solo de danse et marionnette) est une expérience cyclique, de la Joie à la Joie, éprouvée par le désespoir, la mélancolie, le rêve, l'éveil, la peur, la colère. La musique, composée pour et avec le spectacle, propulse le public dans un autre temps. Une bulle de féminité, de force fascinante.

Le spectacle sera suivi d'un bord de scène avec la compagnie Deraïdenz (sous réserve)

En savoir plus : <https://www.theatre-golovine.com/inkarne>



Vendredi 14 juillet

10h - 12h

Présentation du baromètre sur les budgets et choix culturels des collectivités territoriales

Salle de l'Atelier du Théâtre, Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier

L'Observatoire des politiques culturelles réalise, avec l'appui du DEPS-Ministère de la Culture et en partenariat avec plusieurs associations d'élu-es et de directeurs-rices des affaires culturelles, un baromètre annuel sur les budgets et choix culturels des collectivités territoriales et de leurs groupements.

Culture-Co a été sollicité pour contribuer à l'élaboration et à la diffusion de ce baromètre auprès de ses adhérents.

L'objectif : disposer d'un outil de mesure de l'action publique territoriale de la culture en identifiant, d'une année sur l'autre, des grandes tendances budgétaires et politiques dans ce domaine, afin d'alimenter les réflexions et les débats.

Une première présentation des résultats du baromètre est proposée lors du Festival d'Avignon.

Ordre du jour

- Présentation par le DEPS de l'étude de Jean-Cédric Delvainquière et Catherine Bunel consacrée aux dépenses des collectivités territoriales de 2015 à 2020.
- Présentation par l'OPC d'une sélection de premiers résultats du baromètre, avec notamment des données sur les principales catégories de collectivités.
- Réactions / prises de parole de représentants des réseaux partenaires et du Ministère de la Culture.
- Commentaire analytique de clôture par Guy Saez, directeur de recherche émérite CNRS/Pacte-Université de Grenoble

Animation : Vincent Guillon

Attention jauge très limitée (5 places) : intéressé-e ? Contactez-nous directement !

Plus d'informations, une question, une demande ? Contactez-nous !

Bérénice Sarda

Coordnatrice de la vie fédérale et de la formation professionnelle

Culture-Co

07.79.67.97.42

berenice.sarda@culture-co.fr